

Presse-Info + + + Presse-Info + + + Presse-Info + + + Presse-Info

- Was? Orgelkonzert  
Station Nr. 5 des diesjährigen Orgelsommers  
Meisterwerke  
von J.S. Bach, C. Franck, L. Vierne, Th. Dubois,  
F. Mendelssohn-Bartholdy und W.A. Mozart
- Wann? Sonntag, 1. Oktober 2023, 17 Uhr
- Wo? Katholische Kirche Wallerfangen St. Katharina
- Wer? Prof. Karl Ludwig Kreutz  
(Hochschulen für Musik in Freiburg und Saarbrücken)
- Wieviel? Eintritt frei – Spenden willkommen
- Fragen? Weitere Infos von Joachim Fontaine Tel. 0171.5.270.270

Volltext lang:

Nach den Orgeltagen in Saarlouis Lisdorf geht es im Orgelsommer weiter zur vorletzten Station Nr. 5, zu einer der schönsten historischen Orgeln des Saarlandes. Am kommenden Sonntag, 1. Oktober, 17 Uhr gastiert in der Katholischen Kirche St. Katharina Wallerfangen Prof. Karl Ludwig Kreutz.

Die Dalstein-Haerpfer-Orgel ist nicht nur der Mittelpunkt einer prächtigen romantischen Kirche, auch klanglich bietet sie ein geradezu ideales Panorama an Farben für Musik des 19. Jahrhunderts, wie sie auch der Gastinterpret Prof. Karl Ludwig Kreutz vorgesehen hat.

Prof. Kreutz ist international gefeiert für sein Literaturspiel, aber auch sein herausragendes Talent als Improvisator. Er ist Gastdozent von Meisterkursen und Juror von Wettbewerben, seit vielen Jahren unterrichtet er an Hochschulen im In- und Ausland, zuletzt in Freiburg. Derzeit hält er eine Professur für Orgel improvisation an der Musikhochschule des Saarlandes.

Auf seinem Programm stehen Werke der deutschen und französischen Tradition: u.a. Johann Sebastian Bachs *Schübler*-Choräle, die für Generationen von Kirchenmusikern zum Vorbild wurden, weil Bach darin seine ganze Kunst beweist, aus einfachen Kirchenliedern großartige Orgelfantasien zu zaubern. Nicht minder interessant die Fantasie KV 608 von Wolfgang Amadeus Mozart, der das Instrument liebte, so wie auch Felix Mendelssohn-Bartholdy, von dem eine der großen Sonaten auf dem Programm steht.

Aus dem reichen Repertoire französischer Kathedralmusiker hat Karl-Ludwig Kreutz besondere Werke ausgewählt. Virtuosität und Brillanz versprechen Werke von Alexandre Guilmant und Louis Vierne, mystisch-meditative Entrückung dagegen das „In Paradisum“ von Théodore Dubois. Von César Frank steht eine mächtige Fantaisie auf dem Programm. Zum Finale wird Prof. Kreutz improvisieren.

Der Eintritt ist frei – Spenden sind willkommen. Aktuelle Infos finden sich auch unter [www.diekoenigin.org](http://www.diekoenigin.org)

## Volltext kurz

Die nächste Station des Orgelsommers führt in die Kath. Kirche zu Wallerfangen, wo eine der schönsten historischen Orgeln des Saarlandes steht. Keiner der großen Namen – Mozart, Bach, Vierne, Franck u.v.a. – fehlt auf dem Programm, das der Gastinterpret Prof. Karl Ludwig Kreutz interpretieren wird. Als Professor für Improvisation wird er sein Recital mit einer symphonischen Improvisation beschließen. Das Konzert am kommenden Sonntag, 1. Oktober, in der Kirche St. Katharina Wallerfangen beginnt um 17 Uhr. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Weitere Infos unter [www.diekoenigin.org](http://www.diekoenigin.org)