

Presse Info – Orgelsommer 2023 - Landkreis Saarlouis

Eröffnungskonzert

Sonntag 3. September Evangelische Kirche Saarlouis
Prof. Jean-Pierre Leguay – Paris Notre-Dame

- Was? Orgelkonzert / Eröffnung
Festival Orgelsommer 2023
- Wer ? Prof. Jean Pierre Leguay
Paris, Notre-Dame
- Was ? Werke von Bach, Hindemith, Schumann,
Pachelbel, Leguay u.a.
- Wo ? Evangelische Kirche Saarlouis
- Wann ? Sonntag, 3. September, 17 Uhr
- Wieviel ? Eintritt frei, Spenden willkommen
- Weitere Infos ? bitte wenden Sie sich bei Bedarf an
joachim.fontaine@t-online.de

Volltext lang Version 1 (Schwerpunkt Eröffnungskonzert, Festival kurz)

Alle Jahre wieder dürfen sich die Fans der Musica Sacra und insbesondere der „Königin der Instrumente“, der Kirchenorgel, auf ihr Festival im Landkreis Saarlouis freuen. Dank der Unterstützung durch den Landkreis und den Schirmherrn Landrat Patrik Lauer konnten dieses Jahr wieder besondere

Künstler zum „Orgelsommer“ eingeladen werden, darunter namhafte Interpreten sowie Nachwuchskünstler aus England, Frankreich, Deutschland und Österreich. Sie werden reihum gastieren – jeden Sonntag an einer anderen interessanten Orgel des Landkreises Saarlouis.

Das Eröffnungskonzert am 3. September findet in der Evangelischen Kirche Saarlouis (Kaiser-Friedrich-Ring 46) statt, wo die Kirchengemeinde letztes Jahr 200.000 Euro gesammelt und bereit gestellt hat für die Erweiterung und Renovierung ihrer wertvollen dreimanualigen Orgel. Besonders freut man sich auf den Gast-Interpreten. Für viele Fans der Orgelmusik ist er eine „lebende Legende“: Der langjährige Titular-Organist der Kathedrale Notre-Dame in Paris Jean-Pierre Leguay. Prof. Leguay – von Geburt an blind – kann auf eine atemberaubende Karriere zurückblicken: nicht nur zum Domorganisten von Frankreichs berühmtester Kathedrale, sondern auch als Professor, Komponist, Konzertorganist und Meister der Improvisation. Für sein Konzert in Saarlouis hat er neben Improvisation und eigenen Stücken auch große repräsentative Werke aus Barock und Romantik bis hin ins 20. Jahrhundert ausgesucht: darunter Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Robert Schumann und Paul Hindemith, von dem Leguay eine der selten gespielten Orgelsonaten interpretieren wird.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Weitere aktuelle Infos zu den Folgekonzerten im Landkreis unter www.diekoenigin.org

Volltext lang 2 (Schwerpunkt Festival, Eröffnung kurz)

Der „Orgelsommer 2023“ steht vor der Tür: international bekannte Interpreten und Nachwuchskünstler werden jeden Sonntag um 17 Uhr gastieren, in sechs Konzerten vom 3. September bis 8. Oktober ... an ausgewählten Orgeln im Landkreis Saarlouis.

Zum Eröffnungskonzert am Sonntag, 3. September, 17 Uhr in der Evangelischen Kirche Saarlouis reist der langjährige Titular-Organist von Notre-Dame in Paris an: Prof. Jean-Pierre Leguay – mit einer Werkauswahl von Johann Sebastian Bach bis in die Moderne (u.a. Schumann, Hindemith, Leguay) Am zweiten Festival-Sonntag, dem 10. September 17 Uhr, wird in der katholischen Kirche Wadgassen Prof. Steven Grahl zu Gast sein. Als Titularorganist der Christ

Church-Kathedrale in Oxford hat Grahl einen Schwerpunkt auf symphonische Werke französischer und britischer Romantiker gesetzt (u.a. Widor, Stanford, Howells).

Die beiden folgenden Sonntage rahmen dieses Jahr die Saarlouiser Orgeltage Lisdorf. Am 17. September präsentiert Prof. Jörg Abbing mit dem KreisSymphonieOrchester Saarlouis (Leitung Christian Schüller) u.a. das Orgelkonzert von Francis Poulenc. Am Sonntag 24. September wird ebenfalls in der Katholischen Kirche St. Crispinus und Crispinianus eine Welt-Uraufführung geboten. Komponiert hat es Elias Praxmarer, der Preisträger des international ausgelobten Kompositionswettbewerbes, der mit seinen beiden Begleitern auch Kammermusik von Bach bis in die Moderne darbieten wird.

Die nächste Station im „Orgelsommer“ wird am Sonntag, 1. Oktober 17 Uhr, eine der schönsten historischen Orgeln des Saarlandes sein: An St. Katharina Wallerfangen gastiert Prof. Karl Ludwig Kreutz mit einem Programm, das – der prächtigen romantischen Orgel zuliebe – vor allem Werke des 19. Jahrhunderts bieten wird, darunter die großen Namen der „deutschen“ und der „französischen“ Schule: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Théodore Dubois, César Franck, Alexandre Guilmant, aber auch Werke von Mozart und Johann Sebastian Bach.

Der große Thomaskantor Bach fehlt auch nicht im großen Finale am 8. Oktober an der Orgel von St. Bartholomäus in Schwarzenholz: dort gastiert Bernhard Leonardy, den die Saarländer seit vielen Jahren als einfallsreichen Festivalleiter und musikalischen Schatzjäger kennen. Für sein Konzert in der katholischen Kirche Schwarzenholz hat Leonardy neben Musik von Bach Komponisten vorgesehen, die man sonst eher von Klaviervirtuosen oder Ballett-Tänzern kennt: Rachmaninoff, Tschaikowsky, aber auch Werke von Hans Zimmer hat Leonardy im Programm, einem Komponisten, der u.a. auch mit Filmmusik zum Weltstar geworden ist.

Der Eintritt zu allen Konzerten (mit Ausnahme der beiden in Lisdorf am 17. und 24.9.) ist frei, Spenden sind willkommen.

Weitere Infos unter: www.diekoenigin.org (Orgelsommer im Landkreis) und www.klingende-kirche.de (Orgeltage Saarlouis Lisdorf)