

Presse-Info + + + Presse-Info + + + Presse-Info + + + Presse-Info

Was? Orgelfestival-Finale

(Letzte) Station Nr. 6 des diesjährigen Orgelsommers
mit Werken von J.S. Bach, August Wilhelm_Bach,
Philipp Jakob Riotte, Segej Prokofiev, Peter Tschaikowsky
& Sergej Rachmaninoff

Wann? Sonntag, 8. Oktober 2023, 17 Uhr

Wo? Kath. Kirche St. Bartholomäus Schwarzenholz

Wer? Basilika-Kantor Bernhard Leonardy (Saarbrücken)

Wieviel? Eintritt frei – Spenden willkommen

Fragen? Weitere Infos von Joachim Fontaine Tel. 0171.5.270.270

Volltext lang:

Vielfältiger könnte ein Programm für die „Königin der Instrumente“ kaum sein: bekannte Namen neben Raritäten, virtuosos „Feuerwerk“ neben farbigen Miniaturen, wie man sie so auf einer Orgel wohl noch nie gehört hat. Das Finale des diesjährigen Orgelsommers am 8. Oktober führt in die Katholische Kirche St. Bartholomäus nach Schwarzenholz. Den Reigen der diesjährigen Interpreten aus ganz Europa, darunter Cathedral-Organisten, Professoren und international gefeierte Künstler beschließt Bernhard Leonardy, Basilikakantor aus Saarbrücken. Die Musikfans kennen ihn seit vielen Jahren nicht nur als Impresario des größten saarländischen Musikfestivals, aber auch als Virtuosen und Schatzgräber.

Auf seinem Programm steht u.a. Philipp Riotte, ein saarländischer Romantiker aus St. Wendel, der – wie sein Zeitgenosse Beethoven – Karriere in der Kaiserstadt Wien machte, als weitere Repertoire-Entdeckung Musik von August Wilhelm Bach, der in Berlin gefeiert war als Virtuose und auch Orgellehrer von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Last but not least beweist Leonardy die Vielfältigkeit des Instruments Orgel in Arrangements dreier international gefeierter Russen: Tschaikowsky, Rachmaninoff und Prokofiev. Für den besonderen Charme und die rhythmische Verve dieser Meister der „russischen Schule“ bieten die Register und Farben der großen Orgel in Schwarzenholz ideale Voraussetzungen. Die Orgel – erbaut von dem Trierer Orgelbaumeister Sebald – wurde jüngst generalüberholt und modernisiert von Orgelbauer Thomas Gaida.

Das Konzert beginnt am Sonntag, 8. Oktober, um 17 Uhr. Der Eintritt ist frei – Spenden sind willkommen. Weitere Infos auf der Seite des Festivals: www.diekoenigin.org .

Volltext kurz

Erstmals führt der Orgelsommer die Fans der „Königin der Instrumente“ nach Schwarzenholz, in die Kath. Kirche St. Bartholomäus. Dort wird der Saarbrücker Basilikakantor Bernhard Leonardy das Finale des diesjährigen Orgel-Festivals bestreiten – mit einer Mischung aus großen Namen und „Unerhörtem“, darunter Repertoire-Entdeckungen und die drei russischen Berühmtheiten: Tschaikowsky, Rachmaninoff und Prokofiev. Das Konzert beginnt am Sonntag, 8. Oktober, um 17 Uhr. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Weitere Infos unter www.diekoenigin.org